

fueron sugeridas por diversos oradores.

PAGINA DOM

Después de una breve discusión, la Conferencia se pronunció en favor de la elección directa, en oposición al método indirecto preconizado por la comisión estatutaria de la C. I. O. En este punto, el Dr. Moreno expresó su entusiasmo y confianza en la decisión tomada, afirmando que él mismo había empleado en todos los cargos en que actuó en su vida.

Estaba Condenado a 25 Años y Ayer Fugó de la Cárcel Platense

Aprovehó un Descuido del Guardían

LA CAMA 13

OTRO preso, condenado a larga pena por un crimen, logró escapar, aprovechando el momento en que el guardián se fue a la cama. El preso, que se llama Silvio Quirós, fue visto por el guardián en la cama 13, y luego fue visto por el guardián en la cama 13.

SILVIO QUIRÓS.

El hecho de que Silvio Quirós, un hombre de 27 años, condenado en Plata, donde en el año 1937 cometió un crimen, se escapó de la cárcel de Plata, es un hecho que ha causado gran interés en la ciudad.

La noticia le causó a Silvio Quirós, un hombre de 27 años, condenado en Plata, donde en el año 1937 cometió un crimen, se escapó de la cárcel de Plata, es un hecho que ha causado gran interés en la ciudad.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Quirós, que está en la sala de espera, se puso a llorar. Él dijo que se sentía muy triste por lo que le había pasado.

Hace ya un Mes que Desapareció Abel Ayerza

El Balance de la Actuación Policial no Puede Ser Más Desagradable

CRUEL REALIDAD

Hoy se cumple un mes del rapto de los jóvenes Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

El Pueblo Boirino Asalta a sus Maños Genetales

Ismael Montes y Saavedra Llevan una Campaña Feroz Contra Salamanca, y se Despiertan los Odios Regionales

"NO DEJAMOS PISAR FUERTE EN EL CHACO"

(SUS COMENTARIOS)

LA QUICA, 21. — Por avatales de los políticos hay más guerra en el interior de Bolivia que en el exterior. Todo se reduce entre ellos a matar y matarse, y a eso se dedican.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

La situación de Ayerza y Ayerza, y del secuestro de este último. El balance de la actuación policial en este caso es muy desagradable.

El Día Económico Quemaron el Auto Ayer a un Chauffeur de la Línea Núm. 16

Todo Tace Presumir que se Trata de una Venganza Criminal, ya que la Miama Está en Conflicto Desde Hace Algún Tiempo

SIN SEGURO

NOCHE, en jurisdicción de la seccional 31a, un chauffeur de colectivo de la línea 16 fue asesinado, incendiando el auto.

El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo. El auto fue incendiado y el chauffeur resultó muerto.

La noticia causó gran alarma en la ciudad. Se presume que se trata de una venganza criminal.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

Se presume que se trata de una venganza criminal. El hecho ocurrió en la noche, cuando el chauffeur estaba conduciendo el colectivo.

QUEDO YA ESCLARECIDO EL ASALTO DE SANTA FE

Unicamente Falta el Informe de los Peritos Balísticos y se Sabrá qué Asaltante Mató a Ojeda

LARRAURI EL QUE HIZO MAS DISPAROS

SANTA FE, 23. — Tras una labor de investigación que ha durado casi una semana, el juez Dr. D. María de la Cruz y el juez Dr. del Nuevo Banco Italiano, Són, falta para completar la labor de juzgado, que ha sido muy rápida y eficaz, que los peritos balísticos en el caso informen.

Tiene suma importancia esta información, pues con seguridad se podrá afirmar entonces, cuál de los asaltantes fue quien mató al agente Ojeda, asesinado al momento de salir en auxilio de los empleados del Banco.

LARRAURI, EL QUE TIRO MAS TIROS.

Se ha comprobado que el asaltante que se enfrentó a los empleados del banco, con dos revólveres y el revólver cubierto por un antifaz, fue Larrauri. También, está aclarado que fue éste quien disparó más balazos sobre los empleados, haciendo un total de balas inditas para los fines del asalto, pues con el ruido y las explosiones de los ataques, el agente Ojeda, algunos vecinos trascurriendo un momento, se confundieron.

Llegará Mañana el Delegado Radial en Catamarca Dr. Leiva

El doctor José A. Leiva, que fuera designado por el Comité Nacional de la Unión Radical para ser delegado en Catamarca para presidir las elecciones internas, llegará mañana, a las 7 horas, por ferrocarril Central Océano, después de haber cumplido con su deber en el caso de la confusión.

LA CONVENCION RADICAL CORRENTINA REUNESE HOY

CURUZU CUATIA, 23. — La Convención Radical citada para hoy en esta ciudad no ha podido reunirse todavía. Actualmente cuenta con 35 delegados que representan a la mayoría de los departamentos de la provincia, pero se requiere la cifra de 40 convencionales.

MUEBLES DIAZ

1157 SARMIENTO 1157

aproveché el tiempo...

Hace ya más de dos años, que el país está atravesando por una de las más horribles crisis comerciales que se recuerdan. Sin embargo "Muebles Diaz", dando una nota de optimismo y fe en el porvenir, inició en sus establecimientos una

COMPLETA REORGANIZACION

...Durante este tiempo, y mediante ventas especiales, ha conseguido renovar por completo su stock de mercaderías. Hoy, en sus amplios salones de exposición y ventas, se ofrecen verdaderas primicias.

...Además, la fabricación ha sido estudiada en todos sus detalles, poniendo en práctica sistemas modernísimos que reducen enormemente su costo, lo que puede apreciar el público, en su nuevo cómodo modelo instalado en su local anexa, Sarmiento 1157.

El nuevo sistema "MUEBLES DIAZ"

está basado sobre el principio de que el comprador debe SABER COMPRAR, sin abrigar un rastro de DUDA.

...Todo artículo vendido por "Muebles Diaz" lleva un sello de garantía. Compre Ud. en esta casa y estará a salvo de todo PELIGRO DE SER ENGASADO.

...Si encarga sus muebles sobre dibujo podrá seguir el proceso de la fabricación de los mismos, en todas sus fases.

¡Insistimos! Si necesita Ud. muebles, póngalos a prueba, visite la muestra, MIERA MAS GRANDE y PROBAREMOS SI SU DECISION ES LA MEJOR.

muebles DIAZ

DOS GRANDES EDIFICIOS DESTINADOS A LA INDUSTRIA DEL MUEBLE

1157 SARMIENTO 1157

FACTILIDADES DE PAGOS

El Lago Titicaca Esconde en su Seno Antiguísima Civilización



ASI LO ASEGURA EL SABIO DR. POSMANSKY

El Gran Lago es Producto de un Formidable Deshielo

S' encuentra en Buenos Aires, presidente de Bolivia, el profesor ingeniero Arturo Posmanský, quien viene a asistir al XIV Congreso Internacional de Americanistas. El señor Posmanský, quien es de origen polaco, es un hombre de gran estatura, con el pelo blanco, y con una gran barba blanca. Él es un hombre de gran estatura, con el pelo blanco, y con una gran barba blanca.

In Agente Resultó Herido, Huyendo los Autores de Hecho

En uno de los Tiroteos Fué Detenido uno de los Ladrones

SE PRACTICAN INVESTIGACIONES

HOY, en horas de la mañana, se produjeron dos tiroteos entre delincuentes y policías.

En ambos casos, al recibir orden de arresto los ladrones hicieron uso de sus armas, resultando herido un agente de la policía.

DE RICORDO. — A las 11.30, el vigilante de la comisaría de Italia, Pío Pío, al salir a patrullar, fue atacado por un grupo de ladrones que lo atacaron con armas de fuego.

IN TIROTEO. — Uno de los ladrones se volvió a escapar al ver que el agente lo perseguía. El primer disparo lo mató en el pecho.

LA VICTIMA. — Al ver los delincuentes al agente, se dispersaron. El agente se acercó a ellos y los detuvo.

EN LINEAS. — Los delincuentes se dispersaron en todas direcciones. El agente se acercó a ellos y los detuvo.

AMERICA CIBERATA DE HECHO. — El agente se acercó a ellos y los detuvo.

El Titicaca Esconde en su Seno Antiguísima Civilización

EN PUNTO MUERTO

El conflicto interno del radicalismo metropolitano está nuevamente en "punto muerto". El manifiesto de los "legistas" no ha tenido otro virtud que la de evidenciar el fracaso de las gestiones que se estaban realizando, que se determinó que el manifiesto de dicho manifiesto.



H. RIGOUYEN M. T. DE ALVERAR

Se habló de una posible solución a base de la renuncia del señor Nod a la presidencia del Comité de la Capital y la designación de un candidato "legista" para la presidencia de la Capital. Pero ello no satisfizo, según parece, las pretensiones de los disidentes. La fracción mayoritaria tampoco está dispuesta a hacer otras concesiones y de allí ha surgido la situación actual.

SEMANA DE DERECHO DE PREPARACION REUNION

De acuerdo a lo resuelto por la Cámara de Senadores, ayer debería haberse realizado sesión. Esta no ocurrió, como asimismo parece que no ocurrirá ni hoy ni mañana, día también fijado para sesiones extraordinarias. En consecuencia, se está debatiendo por el Senado la preparación para trabajar.

PROCEDIMIENTO CONSERVADOR

En San Miguel ha ocurrido un pintoresco incidente que revela una vez más la alta conservación en la política conservadora. El señor Parodi es el "viejo" de la localidad, pero la división de la lista ha hecho del señor el "viejo" que se descomenta seguro de la lista, partidario de las próximas elecciones. Con tal motivo se reunieron los conservadores, reaccionarios Parodi, Sautó Riestra con los "democráticos" Boulet y Resatto.

CONVENCION

El día 1 de diciembre próximo ha de reunirse en la ciudad de Santa Fe la Convención Radical de la provincia de Buenos Aires. En esta ocasión se reunirá en la ciudad de Santa Fe la Convención Radical de la provincia de Buenos Aires.

Gillette

MADE IN U.S.A.

ARGENTINE PAT. NOS. 36.652 36.653 27.018 - 33.119

10 HOJAS \$250

Esta Nueva Hoja Gillette brinda una comodidad al afeitarse, desconocida hasta ahora.

Prepárese a deshechar las antiguas normas de afeitar, una vez haya probado esta Nueva Hoja Gillette. (Por qué? Porque esta Nueva Hoja Gillette, al compararse con las antiguas normas de fabricación, con el objeto de ofrecer algo nuevo y mejor a nuestros numerosos consumidores.

Hechas de acero sometido a nuevos procesos de fabricación, cuidadosamente manipuladas por máquinas de nueva técnica, estas hojas son uniformemente afiladas, de modo que cada afeitado es un placer, porque es suave y refrescante.

No debiera Ud. dejar pasar un día sin gozar de los beneficios que brinda esta Nueva Hoja Gillette. Adquiera un paquete y afeite con satisfacción y alegría.

Gillette

PROTEGIDA CON PATENTES POR TODO EL MUNDO

Agente: PALMER & COMPANY, 374 Calle Maor, Buenos Aires

GILLETTE SAFETY RAZOR COMPANY Boston, U.S.A.

401300 401301 401302 401303 401304 401305 401306 401307 401308 401309 401310 401311 401312 401313 401314 401315 401316 401317 401318 401319 401320 401321 401322 401323 401324 401325 401326 401327 401328 401329 401330 401331 401332 401333 401334 401335 401336 401337 401338 401339 401340 401341 401342 401343 401344 401345 401346 401347 401348 401349 401350 401351 401352 401353 401354 401355 401356 401357 401358 401359 401360 401361 401362 401363 401364 401365 401366 401367 401368 401369 401370 401371 401372 401373 401374 401375 401376 401377 401378 401379 401380 401381 401382 401383 401384 401385 401386 401387 401388 401389 401390 401391 401392 401393 401394 401395 401396 401397 401398 401399 401400 401401 401402 401403 401404 401405 401406 401407 401408 401409 401410 401411 401412 401413 401414 401415 401416 401417 401418 401419 401420 401421 401422 401423 401424 401425 401426 401427 401428 401429 401430 401431 401432 401433 401434 401435 401436 401437 401438 401439 401440 401441 401442 401443 401444 401445 401446 401447 401448 401449 401450 401451 401452 401453 401454 401455 401456 401457 401458 401459 401460 401461 401462 401463 401464 401465 401466 401467 401468 401469 401470 401471 401472 401473 401474 401475 401476 401477 401478 401479 401480 401481 401482 401483 401484 401485 401486 401487 401488 401489 401490 401491 401492 401493 401494 401495 401496 401497 401498 401499 401500 401501 401502 401503 401504 401505 401506 401507 401508 401509 401510 401511 401512 401513 401514 401515 401516 401517 401518 401519 401520 401521 401522 401523 401524 401525 401526 401527 401528 401529 401530 401531 401532 401533 401534 401535 401536 401537 401538 401539 401540 401541 401542 401543 401544 401545 401546 401547 401548 401549 401550 401551 401552 401553 401554 401555 401556 401557 401558 401559 401560 401561 401562 401563 401564 401565 401566 401567 401568 401569 401570 401571 401572 401573 401574 401575 401576 401577 401578 401579 401580 401581 401582 401583 401584 401585 401586 401587 401588 401589 401590 401591 401592 401593 401594 401595 401596 401597 401598 401599 401600 401601 401602 401603 401604 401605 401606 401607 401608 401609 401610 401611 401612 401613 401614 401615 401616 401617 401618 401619 401620 401621 401622 401623 401624 401625 401626 401627 401628 401629 401630 401631 401632 401633 401634 401635 401636 401637 401638 401639 401640 401641 401642 401643 401644 401645 401646 401647 401648 401649 401650 401651 401652 401653 401654 401655 401656 401657 401658 401659 401660 401661 401662 401663 401664 401665 401666 401667 401668 401669 401670 401671 401672 401673 401674 401675 401676 401677 401678 401679 401680 401681 401682 401683 401684 401685 401686 401687 401688 401689 401690 401691 401692 401693 401694 401695 401696 401697 401698 401699 401700 401701 401702 401703 401704 401705 401706 401707 401708 401709 401710 401711 401712 401713 401714 401715 401716 401717 401718 401719 401720 401721 401722 401723 401724 401725 401726 401727 401728 401729 401730 401731 401732 401733 401734 401735 401736 401737 401738 401739 401740 401741 401742 401743 401744 401745 401746 401747 401748 401749 401750 401751 401752 401753 401754 401755 401756 401757 401758 401759 401760 401761 401762 401763 401764 401765 401766 401767 401768 401769 401770 401771 401772 401773 401774 401775 401776 401777 401778 401779 401780 401781 401782 401783 401784 401785 401786 401787 401788 401789 401790 401791 401792 401793 401794 401795 401796 401797 401798 401799 401800 401801 401802 401803 401804 401805 401806 401807 401808 401809 401810 401811 401812 401813 401814 401815 401816 401817 401818 401819 401820 401821 401822 401823 401824 401825 401826 401827 401828 401829 401830 401831 401832 401833 401834 401835 401836 401837 401838 401839 401840 401841 401842 401843 401844 401845 401846 401847 401848 401849 401850 401851 401852 401853 401854 401855 401856 401857 401858 401859 401860 401861 401862 401863 401864 401865 401866 401867 401868 401869 401870 401871 401872 401873 401874 401875 401876 401877 401878 401879 401880 401881 401882 401883 401884



DESPUES DEL BAÑO, SATISFECHA
LA PASION DEPORTIVA QUEDA EL
ENCANTO DEL SEDATIVO DESCANSO
Y LA OPORTUNIDAD PARA LOS
INEVITABLES COMENTARIOS.



Pequeños Cine- Del Cine

RUTH Chatterton filmó recientemente su primera labor en el cine por su fama en el teatro. George Brent, en "El rey de los reyes", es el príncipe de la película. "La catástrofe"...

SE está trabajando activamente en la filmación de "El rey de los reyes", película que tiene por base la vida de Iván Krugger.

EN "El rey de los reyes" trabaja la "infamable" Lily Damita, nunca mejor aprovechada.

LEO Carillo, uno de los más perfectos "pistoleros" del cine, ha sido contratado por Warner Bros. Ya comenzó a grabar la película "The Great Gatsby" con Douglas Fairbanks y Betty Davis.

MAHANA se estrenará "El Millón" en el Real... La protagonista es Anabella... una francesa capaz de "hacer" varios "millones".

JEAN Harlow, la rubia que "era" platina, interviene en la película de ambiente tropical "Hula Hula". Aparece muy licueta de ropas y además canta...

SILVIA Sibers y Frederic March son los protagonistas de "Jack, Take Your Man". Para aquí para andar con tanta vuelta se titulaba "El hombre que siempre"...

SE ha separado "artísticamente" la pareja William Powell-Roy Francis. En el momento el marido de Carole Lombard tendrá que completarse a la rubia Joan Blondell...

El Elenco Muñño-Alippi Desafia el Color

TIRE LA BRONCA

Esta acción es la válvula de escape para la frecuente indignación del público contra la gente, las cosas y los hechos del barrio. Ya que no se dejan alibar a gusto tire la bronca. CRITICA

Buenos Aires, 22 de noviembre de 1932. — Señor Director: ¿Qué no al pie los consejos que da su diario?

Y más si es un consejo original, porque yo siempre y en todo caso de indicaciones: "No se precipite", "Sea prudente", "Tolerancia para el error ajeno", "Feng confiamos", "Siempre alegre", "No se exalta", "No se haga nada de la cabeza", "No se preocupe".

Creo, como CRITICA, que en lo que al teatro y a sus tipos respecta, debe acabarse las contemplaciones. Si usted me permite y me hace el honor de publicar estas líneas, voy a tirar la bronca contra un tipo de todos los ambientes pero que se da con especial abundancia en el medio teatral.

El tipo se sienta ante una mesa, café solo. El tipo, no el café. Cre usted que decanta o quiere beber o alimentarse? No. Está en acción. Pasa un cómico conocido. El tipo lo saluda y lo invita con un gesto. Y empieza la charla.

"¿Sabe, amigo, que el empresario Pulano me ha pedido que le aconseje el elenco para el año que viene? ¿Sabe que el primer actor Zúñiga se separa de Mengano? ¿Sabe que Tal va a unirse con Cui para una combinación formidable en la sala A o B, que ya tiene casi comprometida? ¿Sabe que el periodista H tiene parte en el negocio de X?"

Y así sigue las "milanesas" di-

gestas, como si el empresario Pulano me ha pedido que le aconseje el elenco para el año que viene? Tiro la bronca. Por otra parte, lo realmente lindo es tirar la bronca al divino botín. El arte por el arte, como dicen los críticos antes de contrariarse. ¿No le parece?

¡Saludo a usted muy atentamente. SdM MACHADO. Arenales 1062.

Preparan Dos Estrenos en el Teatro Politeama

El estreno anunciado de "El rey de los reyes" en el teatro Politeama, ha sido contratado por Warner Bros. Ya comenzó a grabar la película "The Great Gatsby" con Douglas Fairbanks y Betty Davis.

SILVIA Sibers y Frederic March son los protagonistas de "Jack, Take Your Man". Para aquí para andar con tanta vuelta se titulaba "El hombre que siempre"...

SE ha separado "artísticamente" la pareja William Powell-Roy Francis. En el momento el marido de Carole Lombard tendrá que completarse a la rubia Joan Blondell...

Se Realizará la Velada en Honor de Tomás Simari

MAÑANA, EN EL BOEDO

DESPUES de realizar una campaña artística excepcional en este año han sido propuestos para la velada de teatro, Tomás Simari se realizará en el teatro Boedo...



TOMÁS SIMARI

Tras haber trabajado este año en el escenario del Boedo, los grandes del populismo harán un programa, en el que interpretarán varios cuencos cómicos, tal como lo hacen actualmente por el millón, con el éxito que todos conocemos.

Estrenan Hoy en el Teatro Variedades

El domingo hará su reaparición en el Fémica un Conjunto

Debata Dorita Llorot

El domingo próximo realizará su primera actuación en el teatro Fémica, en un espectáculo que será el más interesante de la temporada...

No se Realizará el Homenaje a Francisco Canaro

YA nos hemos hecho eco de la resolución de las entidades de actores, autores y empresarios, prohibiendo las funciones benéficas que se acostumbraban realizar después de los espectáculos musicales...

El sábado próximo está anunciada, en el Nacional, una función en honor del "solista musical" Francisco Canaro, que viene actuando en esta sala desde hace largo tiempo.

La Asociación Argentina de Actores, viene protestando actualmente que la resolución adoptada tenga su primera aplicación, prohibiendo la función del sábado. La Sociedad de Empresarios teatrales ratifica en el asunto y podrá darse por decretado que el homenaje de Canaro no se realizará en la forma que actualmente se proyecta.

Podría aprovecharse esta circunstancia para desbarbar la idea de "Canaro" a quien se cuenta con méritos que justifican esa clase de homenajes.

Canaro acaba de poner en escena, por el mismo, un espectáculo un álbum, pompas, cantando "Libro de oro", en el cual tiene la obra musical que subsecuentemente se exhibirá en el teatro...

Obviamente, detestablemente, en este espectáculo, que muchas piezas reproducen los motivos de otras obras, la habilidad y explosión hacen mucho. Tal el caso de "Maldonado" y otros más.

En la última escena, que es el antecedente que tiene la pieza en que se usaron primitivamente esos motivos, Canaro, llevado por su costumbre, se ha planteado a sí mismo...

Quien ha sido un compositor que aprovechó de nuestra música popular, no puede menos de haberse planteado...

Continúa, por otra parte, no produce esas demostraciones que, a fuerza de bien, a quien las hace, se van perdiendo toda significación.

Al mismo ha ocurrido a "El rey de los reyes". Debe Llorot, después de haberse establecido el cuadro anterior.

En el caso del debut de Llorot, en el teatro del Boedo, se ha planteado la idea de "Canaro" a quien se cuenta con méritos que justifican esa clase de homenajes.

Canaro acaba de poner en escena, por el mismo, un espectáculo un álbum, pompas, cantando "Libro de oro", en el cual tiene la obra musical que subsecuentemente se exhibirá en el teatro...

Obviamente, detestablemente, en este espectáculo, que muchas piezas reproducen los motivos de otras obras, la habilidad y explosión hacen mucho. Tal el caso de "Maldonado" y otros más.

En la última escena, que es el antecedente que tiene la pieza en que se usaron primitivamente esos motivos, Canaro, llevado por su costumbre, se ha planteado a sí mismo...

Quien ha sido un compositor que aprovechó de nuestra música popular, no puede menos de haberse planteado...

Continúa, por otra parte, no produce esas demostraciones que, a fuerza de bien, a quien las hace, se van perdiendo toda significación.

Al mismo ha ocurrido a "El rey de los reyes". Debe Llorot, después de haberse establecido el cuadro anterior.

En el caso del debut de Llorot, en el teatro del Boedo, se ha planteado la idea de "Canaro" a quien se cuenta con méritos que justifican esa clase de homenajes.

Canaro acaba de poner en escena, por el mismo, un espectáculo un álbum, pompas, cantando "Libro de oro", en el cual tiene la obra musical que subsecuentemente se exhibirá en el teatro...

Obviamente, detestablemente, en este espectáculo, que muchas piezas reproducen los motivos de otras obras, la habilidad y explosión hacen mucho. Tal el caso de "Maldonado" y otros más.

En la última escena, que es el antecedente que tiene la pieza en que se usaron primitivamente esos motivos, Canaro, llevado por su costumbre, se ha planteado a sí mismo...

Quien ha sido un compositor que aprovechó de nuestra música popular, no puede menos de haberse planteado...

Continúa, por otra parte, no produce esas demostraciones que, a fuerza de bien, a quien las hace, se van perdiendo toda significación.

Al mismo ha ocurrido a "El rey de los reyes". Debe Llorot, después de haberse establecido el cuadro anterior.

En el caso del debut de Llorot, en el teatro del Boedo, se ha planteado la idea de "Canaro" a quien se cuenta con méritos que justifican esa clase de homenajes.

Canaro acaba de poner en escena, por el mismo, un espectáculo un álbum, pompas, cantando "Libro de oro", en el cual tiene la obra musical que subsecuentemente se exhibirá en el teatro...

Obviamente, detestablemente, en este espectáculo, que muchas piezas reproducen los motivos de otras obras, la habilidad y explosión hacen mucho. Tal el caso de "Maldonado" y otros más.

En la última escena, que es el antecedente que tiene la pieza en que se usaron primitivamente esos motivos, Canaro, llevado por su costumbre, se ha planteado a sí mismo...

Quien ha sido un compositor que aprovechó de nuestra música popular, no puede menos de haberse planteado...

Continúa, por otra parte, no produce esas demostraciones que, a fuerza de bien, a quien las hace, se van perdiendo toda significación.

Visitarán La Plata García León-Perales

La empresa del teatro Argentino, que en esta ocasión viene haciendo gestiones para que cuando sus compromisos actuales se liquiden, el conjunto García León-Perales se traslade a la capital...

Por resolución reciente del conjunto, éste visitará en su gira por el interior, a los señores García León-Perales, que en esta ocasión, vienen haciendo gestiones para que cuando sus compromisos actuales se liquiden, el conjunto García León-Perales se traslade a la capital...

En la Wagneriana

Mañana, a las 21.15 horas, el estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

El estreno musical en el teatro Wagneriana, ofrecerá un programa interesante...

GUZURRA 48, M. Tula.
FORLADOR 48, F. F. Mateón.
POLA 48 X X.

No Son Hijas de F. Roosevelt las Deudas de Guerra

PARCE que una nueva moratoria para las deudas de guerra no tiene ya ninguna probabilidad de ser acordada por los Estados Unidos a Europa.

Mr. Roosevelt ha dicho una frase gráfica, que no por su aparente humorada deja de ser más trascendental. Al ser interrogado sobre el asunto por los periodistas, no recurrió a su asesor económico, Mr. Mills. Contestó por su cuenta: «Ese no es hijo mío».

Peligroso «satanismo» establecen estas palabras en un momento en que la opinión general de los Estados Unidos es nada favorable a las pretensiones de Europa.

Y lo peor del caso es que los Estados Unidos tienen una exigencia lógica. No ya de acreedores tipo Shylock, que, como en el drama de Shakespeare, se cobran la libra de carne del deudor, desangrándolo. Son demandas prácticas los norteamericanos, demasiado acertadas a los negocios, para matar de un golpe la gallina de los huevos de oro.

Pero, planteando el problema sin términos medios, se dicen: «¿Si hay dinero para armamentos, ¿por qué no lo hay para pagar deudas?»

Y he aquí lo increíblemente lógico de la exigencia norteamericana. Si los países europeos siguen una política sincera de desarme, y luego, a pesar de ella, prueban que no tienen dinero para pagar, santo y bueno. Ese será el momento de considerar una reducción de las deudas y hasta una nueva moratoria.

Pero si continúan fabricando costosísimos elementos de guerra ofensiva, ello es señal de que la sobra el dinero y de que carecen de toda dificultad para con su máximo acreedor.

La situación ha de tornarse delicada. Houver demostraba, en principio, ser partidario de algún arreglo o quizá, incluso, de una prudente prolongación de la moratoria. Roosevelt, en cambio, no aporta mayor optimismo a las naciones europeas que pugnan por salir del interminable atolladero de sus enormes deudas. Se limita a declarar que ese complicado asunto «no es hijo suyo».

Roosevelt, a nuestro entender, está del lado del sentimiento nacional de su pueblo. Hasta qué extremo domina ese sentimiento, es cosa que se verá recién en las reuniones del nuevo Congreso de la Unión.

¿Ni un Solo Estudiante!

SOFANOR, el inflexible Sofanor Novillo Corvalán, — tenía que llevar como nombre de pila el del ministro demócrata que hizo de las suyas con la exención nacional durante la primera presidencia del señor Brizuela, — se hizo cargo ayer de la Universidad de Córdoba, más bien dicho de su edificio, pues para que eso pueda considerarse Universidad es necesario el complemento de los profesores ausentes y de los alumnos, que faltaron sin una sola excepción.

La gente preguntará qué es lo que habrá hecho el subido del senador Rothe ante la ausencia total del estudiantado. Pronunciar un largo discurso. ¿En presencia de quién? De los jefes y oficiales del ejército que tienen su asiento en Córdoba, de todo el clero eclesiástico que por allí pulula, de las autoridades provinciales, de los elementos de la Corda Fraternas. Pero, ni un solo estudiante. Ni uno solo.

Lo peor para Sofanor y lo anárquico para la instrucción pública es que ni un solo estudiante quedará su solidaridad para admitir semejante retroceso. El señor Novillo Corvalán tendrá que seguir insistiendo oficiales del ejército y miembros de la curia local. Porque si espera la presencia de un solo estudiante, está arrojado. La solidaridad estudiantil es absoluta. Nadie piensa recomendar dentro rector de la Universidad de Córdoba este presente gringo que la reacción ha ofendido al estudiantado cordobés.

EL DESTINO EN LA MANO



EAMON DE VALERA

LA RAYA DE LA DECISION INDOMABLE.— Comienza debajo del cielo, rozando levemente la raya de la vida, y corre a través de la palma. Deonta informal energía y determinación decidida. Ninguna barrera ni obstáculo pueden detener a su poseedor, Eamon de Valera, presidente del Estado Libre de Irlanda, nacido en Nueva York de padre irlandés y madre irlandesa. A temprana edad fue llevado a Irlanda, donde se educó, dedicándose a las matemáticas. Se interesó en el movimiento literario de 1915 y en tanto se constituyó en jefe de los extremistas. Aunque sus enemigos lo consideran el mayor elemento de perturbación en las luchas políticas de Irlanda, no pueden negar que ha luchado valientemente por el Estado.

¡QUE MAESTRO!

Dibujo de Premiani



PICO (al alumno) — Si, estimado niño. Hay que cumplir religiosamente la Constitución Nacional, que nos legaron nuestros mayores.

El Presentimiento de la Guerra

Por Pablo Rojas Paz

En el fondo de toda organización actual de la sociedad hay un secreto culto por la guerra. Se glorifica la violencia en la historia a base de batallas que se enseña en las escuelas. Se glorifica lo bélico en la decadente pasión de ciertos deportes. En todo hay el presentimiento de la guerra. Presentiendo la guerra las naciones se preocupan en demarcar claramente los límites; presentiendo la guerra los estados poseen ejércitos y los hombres se dividen en nacionalidades. (Como en poible entonces hablar de paz en forma abstracta, sin referirse de inmediato a algo que sea elemento de paz? La guerra que está latando incoastantemente en el corazón mismo de la paz.

Terrible día aquel en que un país comienza a hablar de guerra; es que ya está todo maduro para que la violencia se desencadene por los cuatro costados. Para eso han trabajado los obreros, han traficado los comerciantes, han enseñado los maestros, han curado los médicos, han investigado los sabios; para eso, para que un día, el menos esperado, la palabra guerra incite los violentos odios y el hombre de pronto retrograde hasta el semisalvajismo. Se trabaja para la guerra y se habla de paz; ese es el estado de la mayoría de las naciones. Francia aun no ha enterado a sus muertos de la gran guerra y está haciendo grandes maniobras para probar la fortaleza de su nuevo ejército. ¿Pero qué extraño que acontezca todo esto cuando hay quien ha pensado que la existencia de la guerra impide a los hombres embriarse del todo en el materialismo? La guerra es la ley de las naciones como es la muerte la ley del hombre. Extraña

Parece Mentira

Por Raúl González Tuñón

En qué quedará ahora el affaire Banchi? Suspendido, sin goce de sueldo, del Monitor de la Educación Común, el gran poeta argentino fue víctima de una combinación milista-legionaria.

No existe respeto en este país para el hombre de letras. Cuatro nequetróficos que viven del Consejo de Instrucción, quieren hacerle una zancadilla.

¿En qué parará la República de la Boca? Grate que no tiene nada que ver con el arte merece títulos absurdos entregados en festivales «demodé», de gusto dudoso.

Jorge Mitre, por ejemplo, acaba de ser hecho hijo adoptivo de la República de la Boca.

Hay cosas «populares», pues, que no tienen nada que ver con el pueblo.

Y hay artistas que traicionan a su clase.

Huidobro dice acertadamente, que los más puros intelectuales europeos se están convirtiendo al comunismo, y esos conversos, aunque un poco tardíos, constituyen el gran acontecimiento de Europa.

La conversión de André Gide — que Córdoba Iturburu y yo comentamos hace algún tiempo — es de una importancia incalculable. La actitud espiritual de André Gide, fue siempre la de la valentía, la de la libre expresión de todo sentimiento.

Gide atacó a la burguesía francesa, diciendo que, contra lo que ella cree, hubiera sido una catástrofe el fracaso del Plan Quinquenal.

Poetas y escritores jóvenes de Francia, Alemania, Estados Unidos, España, Inglaterra, se incorporan, a su manera, y como pueden, a la Revolución.

Sólo la mayoría de los literatos argentinos vive fuera del ritmo actual, nutriendose todavía de pavadas y escribiendo estupidesces sin ninguna importancia, estupidades que otros escribieron ya.

¿Qué saben del verdadero, grande y puro sentido de la Revolución, en este país de burocratas y pilloqueros, de hacendados y de políticos que todavía consideran «religiosos» a los socialistas?

A los socialistas, que son verdaderos defensores del orden actual y los más encarnizados enemigos de esa Revolución.

¡Oh, Santa Rusia, siempre Santa!; para mí mi oración fervorosa, más fervorosa porque no es todavía la del creyente. Pasa sobre mí muchas vidas que aun se estremecen medrosas ante el porvenir incierto. Pero si del porvenir acaso dudo, de lo pasado ya no puedo dudar en nada. ¡JACINTO BENAVENTE. «La Santa Rusia».

Hasta Jacinto Benavente, el virgo dramaturgo, confiesa que no cree en nada del pasado, acepta el fracaso de la sociedad. ¡Vaya uno a explicarle estas cosas a un señor Pico, por ejemplo, o a un señor Baragran!

Si no hay obras, que no haya premios. Es lo que debieron pensar los jurados — ¡y vaya una mezcla, estos jurados! — del Concurso Nacional de Literatura.

La Culpa es de Galsworthy

El hecho de que los aspirantes a premios de literatura, juebles en dinero, no aspiran por lo general sino a un beneficio económico, ajeno del todo a los méritos literarios, ha quedado plenamente demostrado a raíz de la votación del Jurado Nacional de Literatura, confirmando los méritos comerciales al año 1929.

El señor Manuel Gálvez ha recibido el segundo premio, inmediatamente después de un muy merecido premio primero a don Esquivel Martínez, es todavía precediendo al señor Enrique de Gandía, cuya obra «Historia del Gran Chaco» — muy de moda por consecuencia de la guerra paraguayo-boliviana — debe haber entusiasmado por cronológica coincidencia a los señores jurados.

Si realmente la mayoría de los concurrentes al certamen no buscaran una simple remuneración en vez de una lúgubre consagración, no sólo no se habría prometido como se ha hecho al señor Gálvez, sino que éste ni siquiera debería haberse presentado al concurso. ¿Contra, lo contrario, deberíamos suponer que para el señor Manuel Gálvez tiene mayor importancia un segundo premio nacional de literatura que un premio Nobel?

Por homenaje a Galsworthy nos inclinamos a sospechar que entre el segundo premio nacional de literatura y el premio Nobel existe una ligera diferencia a favor de este último. Últimas es que el señor Manuel Gálvez no perciba ciertos matices, en cuyo caso podríamos gozar el novedoso y espectacular grado crístico de la renuncia a un premio de literatura.

Cada Cosa en su Lugar



— Usted me dijo que así había muchos peces, y hasta ahora ni he pescado ninguno. — El cliente. Pero yo no lo aseguré que usted los pescara.

Una Frase de La Rochelle

La Argentina no es un país de hombres tristes, sino un país de hombres reservados. Ha dicho el escritor Druez La Rochelle en París, en su regreso del viaje a América del Sur. Alega que tenemos un temperamento melancólico y que por eso nos una nación del clima frío que subtrópico o templado. Esto es algo más serio y más solidariamente humano que lo que el conde de Keyserling, brillante pero «apostólico» en demasía, dijo: que éramos el país del no te metas y de los amigos. Excepción hecha de los norteamericanos, de ningún país se han dicho cosas tan dispares y pintorescas como de la Argentina. Desde «el granero del mundo» de A. France, hasta «la canasta de pan» de Hoover; desde la pregunta: «¿Dónde está el pueblo?» de la Infancia Isidoro, hasta del rugir andaluciano aquel que me decía: «Buenos Aires es una ciudad en que se está contento», hay que ver todo. Pero entre todas las frases que acerca de la Argentina y en particular sobre Bs. Aires se hayan dicho, hay una que me ha llamado extraordinariamente la atención. Después de una fatigosa y largo viaje desde Génova, una mañana la gente del buque en que venía un personaje europeo me contó:

«Yo muy conmovido, dije: entre la bruma los contornos de una ciudad. «¿Allí está Buenos Aires?», preguntó. Y después de un rato de silencio, el personaje — preguntó: «¿Por qué habrán hecho esta ciudad tan lejos del mundo?». Así ha querido el destino que sea: ni tan cerca de Europa como para contagiarlos de todos sus males, ni tan lejos como para no recibir el influjo de su cultura milenaria.